

YP:n uusi toimitusneuvosto

YP:n toimitusneuvostona toimi aiemmin Stakesin Tutkimuksia-sarjan toimitusneuvosto. Kesäkuun alusta lukien on aloittanut uusi, YP:n oma toimitusneuvosto, jonka pääjohtaja Pekka Puska asetti toimeensa 5.5.2010. Päätöksen sisältö on seuraava:

”Terveyden ja hyvinvoinnin laitoksen (THL) pääjohtaja on asettanut Yhteiskuntapolitiikka-lehden (YP) toimitusneuvoston, jonka tehtävänä on seurata ja valvoa YP:n toimituspolitiikan sekä erityisesti lehden artikkeliosaston referee-käytännön asianmukaista hoitamista.

YP:n tehtävänä on tarjota artikkelimuotoinen väylä niin THL:ssä kuin muualla tuotetulle hyvinvointipoliittiselle tutkimustiedolle ja sille pohjautuvalle keskustelulle. Päätoimitaja vastaa YP:n linjasta itsenäisesti, toimitusneuvoston roolina on osaltaan taata lehden tieteellinen taso.

Toimitusneuvosto on tässä muodossa uusi ja sen toimikausi on 1.6.2010–31.5.2012.

YP:n toimitusneuvoston jäseniksi nimetään seuraavat henkilöt:

Puheenjohtaja

Jussi Simpura
tutkimusprofessori

Marko Elovainio
tutkimusprofessori,
Pekka Hakkarainen
osastojohtaja,
Piia Jallinoja erikoistutkija,
Seppo Koskinen
tutkimusprofessori,
Antti Uutela
tutkimusprofessori

Esittelijä/sihtööri

Matti Virtanen, päätoimittaja

Toimitusneuvosto työskentelee virka-aikana ilman eri korvausta.”

Kellä on korva, se kuulee

TIINA MAHLAMÄKI

Terveyden ja hyvinvoinnin laitoksen tutkimusprofessori Tom Erik Arnkilin pitkään työstämän historiallisen romaanisarjan ensimmäinen osa, *Kyyroksen kirja*, on seurausta syvällisestä perehtymisestä ja kiinnostuksesta Lähi-idän ja Keski-Aasian uskontoihin ja filosofioihin. Historiallisen romaanin genreen teos sijoittuu paitsi kuvaamansa aikakauden (n. 500 eaa.) myös näkökulmiensa vuoksi: teoksen kehystenä ovat historiallinen aika-kausi ja historialliset henkilöt, mutta varsinainen päähenkilö, tapahtumien virrassa heittelevä juutalainen Benjamin Aamoksenpoika, on keksitty. Teos

noudattaa historiallisen romaanin perinteitä myös siinä mielessä, että henkilöhahmot ovat pääosin miespuolisia ja tapahtumien kehys muodostuu elämän mies-tapaisuuksista: sodista, valtataisteluista, kaupankäynnistä ja erilaisista taistelutaidoista. Naiset eivät juuri saa ääntään kuuluviin.

Teos paikantuu (uskonto)historiallisesti äärimmäisen mielenkiintoiseen aikakauteen, jonka filosofi Karl Jaspers on nimenyt akselijaksiksi. Tällä hän viittaa noin puoli vuosituhatta ennen ajanlaskumme alkua sijoittuneeseen ajanjaksoon, kulttuuriseen käänteeseen, joka johti siihen, että ihminen ja hänen histori-

Tom Erik Arnkil
Kyyroksen kirja. Kuninkaan
korva osa I
Teos, 2010

ansa irtautuivat luonnon maailmasta ja sen historiasta, mikä loi perustan nykyisten suurten pelastus- ja kirjauskontojen synnylle. Akselijaan vaikuttajiin sisällytetään yleensä osapuilleen samoihin aikoihin eläneitä suuria ajattelijoita ja uskontotraditioiden perustajahahmoja: buddhalaisuuden perustaja Siddhartha Gautama, jainalaisuuden perustaja Mahavira, joka Siddarthan